



М-р МЕЛИТА ИВАНОВСКА

Соработник истражувач - истражувач на вокална народна музика

Оддел за етномузикологија и етнокорееологија(ОБН 03 02 Б01 001)

Основни биографски податоци и работно искуство:

Родена 08.11.1972 година во Скопје.

Во Институтот за фолклор е вработена од август 2025 година.

Наставник по Народно пеење, Музички фолклор во ДМБУЦ „Илија Николовски –Луј“ Скопје (2005-2025).

Наставник по Музичко образование во Интернационална Двојазично училиште EFIS (2020-2025).

Наставник по Музичко образование во Интернационална Двојазична Академија (Beijing International Bilingual Academy), Пекинг, Кина (2016-2020).

Наставник по македонски јазик, ЛОТЕ, Мелбурн, Австралија (2000-2004).

Наставник по предметот Пијано и Музички фолклор, во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“, Тетово, Р. Македонија (1997-2000).

Музички соработник и радио водител, во народна редакција при РТС, Скопје (1995-1997).

Образование:

Дипломиран етномузиколог, при Факултет за музички уметности, УКИМ „Кирил и Методиј“ Скопје, Р. Македонија (1992-1997).

Сертифициран наставник по Сузуки метод (*Suzuki method - piano*), во Мелбурн, Австралија (2001-2003).

Магистер по фолклористички науки – Истражувања од областа на фолклорот, при Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, Р. Македонија, (2013-2015)

Изучување на кинески жичан инструмент Гуценг, Пекинг, Кина.

Докторанд по фолклористика-апликативна фолклористика, при Институт за Фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, РСМакедонија.

Области на истражување:

етномузикологија, вокална традиционална музика, музичка антропологија

Печатени трудови:

- 2005, *Градската Вокална Традиција во 19 век во Свети Николе, Велес и Куманово*, Списание „Музика“, IX, No.12, SOKOM.
- 2015, *Традиционално пеење, Прирачник за настава*, по предметот Народно пеење, Здружение на Етнокоролозите на Македонија.
- 2015, *Обредната пејачка традиција од пролетниот циклус кај Македонците со исламска религија од Долна Река*, Научниот собир на тема: „Македонците со исламска религија во историски и современ контекст, Комисија за односи со верските заедници и религиозни групи, Сојуз на Македонците со исламска вероисповед, Македонска академија на науките и уметностите, Институт за Нациоална историја, МАНУ, 2015, Скопје.
- 2016, *Пејачката традиција во свадбениот обреден комплекс кај Македонците со исламска религија во с. Скудриње, Долна Река*, Македонски фолклор, XXXVIII/71, Скопје.
- 2017, *Обредната пејачка традиција кај Македонците со исламска религија во Долна Река*, Македонско творештво - Народни песни, Книга 19, ЈНУ, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје, РМакедонија;
- 2018, *Обредното маскирање на невестите опеано во свадбените обреди кај Македонците со Исламска религија, с. Мелница, Азот, с. Жеровница, Долна Река и с. Скудриње, Долна Река*, Македонски фолклор, XL/74, Институтот за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје.
- 2019, *Значењето на теренските истражувања во етномузикологијата*, Македонски фолклор XLI/ 75, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје..
- 2020, *Инклузија на децата со посебни потреби во музичко-балетското образование, и Изучувањето на фолклорот како дел од основното музичко образование*, Интернационална Балканска Конференција, *Состојби и перспективи во Музичко-балетското образование*, Скопје, РСМакедонија.
- 2021, *Прирачник со материјали за учење, за наставници, по Музичко Образование за 1 одделение, БРО, со авторите проф. д-р Викторија Коларовска - Гмирја и Силвана Величковиќ*.
- 2021, *реиздание на „Изучување на македонската традиционална вокална музика“*, книга, АРСЛАМИНА, со автор Фросина Гавриловска.
- 2022, *Методологијата при изучувањето на народното пеење (преку критички осврт кон литературата)*, Македонски фолклор LIII/82, Скопје, РСМакедонија.
- 2024, *Современиот модел на пренесување/изучување на вокалната традиција преку аудио-визуелни ресурси*, Етнолог 20, Скопје.
- 2025, *Folklore and Traditional Music as an Incentive for Student Creativity in Primary School Music Lessons*, PhD Viktorija Kolarovska-Gmirja, MSc Melita Ivanovska, *Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching*, Vol. 2.

2025, *Социо-културниот контекст на обредното народно пеење и неговата транзиција од минатото до денеска*, Зборник бр.6, Фолклорот во минатото и денеска, Фестивал за народни инструменти и песни „Пеце Атанасовски“, Прилеп - Долнени, РСМакедонија.

Научни собири / конференции (2015-2025):

2015, Научниот собир на тема: „Македонците со исламска религија во историски и современ контекст, Комисија за односи со верските заедници и религиозни групи, Сојуз на Македонците со исламска вероисповед, Македонска академија на науките и уметностите, Институт за Нациоална историја, МАНУ, Скопје.

2016, Конференција на АМИС (Asociation of Music International Teachers), Варшава, Полска.

2020, Интернационална Балканска Конференција, *Состојби и перспективи во Музичко-балетското образование*, Скопје,

2022, Конференција ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје *Современите состојби на теренските истражувања согледано од перспектива на младите истражувачи*, Кратово „Методологијата при изучувањето на народното пеење (преку критички осврт кон литературата) кој е испечатен во списанието *Македонски фолклор* бр. 82 год. LIII, Скопје 2022 г.

2023, Меѓународна Конференција CALT (Creative Approaches to Learning and Teaching), Осјек, Хрватска, *Folklore and Traditional Music as an Incentive for Student Creativity in Primary School Music Lessons*, PhD Viktorija Kolarovska-Gmirja, MCsMelita Ivanovska.

2023, Учество во Еразмус+Програм и проекти Network of UNESCO Cultural Spaces, No.2020 -1- LV01-КА204-077559, со наслов „Good practice examples in preserving ICH“, во Латвија.

2023, Меѓународен Симпозиум, Mirror studies, IVMSC, *Огледалото како симбол на премин, со паралели помеѓу македонската и албанската вокална традиција*, м-р Мелита Ивановска и м-р Елса Рустеми, Пекинг, Кина (он-лајн)

2023, Меѓународен симпозиум „Нематеријалното културно наследство низ визуелната антропологија“, МЕД, *Современиот модел на пренесување/изучување на вокалната традиција преку аудио-визуелни ресурси- во поттемата*, Кратово.

2024, Меѓународен симпозиум за млади истражувачи, Young experts Symposium, Understanding Chinese culture in the world, он-лајн, Кина, The status of the woman in the Macedonian traditional songs (comparative research with the Chinese story - Rejoicing in the lantern festival).

2024, Меѓународен симпозиум - The Symbiosis of Singing, Playing and Dancing, of the Estonian Folklore Archives, Tartu, Estonia, *The singing style of Botka Miteva influenced by Injevska gajda*, Msc Melita Ivanovska and Gordana Taseva-Ilievka.

Останати активности:

Организација на Концерти и вокални изведби на ученици и ансамбли:

Музички соработник за Народно пеење во Ансамблот „Орце Николов“, Скопје (2007-2013)

Музички соработник за Народно пеење во Ансамблот „Никола Јонков-Вапцаров“, Скопје (2012-2014 и 2024-2025).

Музички соработник за Народно пеење во Ансамблот „Студио Фолклор“ Скопје (2015-2025)

2005-2025, Годишни концерти, вокално-инструментални изведби на фестивали, Натпревари за Народно пеење, настапи со ученици при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ Скопје, РСМакедонија.

2023, Учество на Меѓународен фестивал на етнолошки филмови, Кратово, со документарен филм „Да стореш ниет“, кој го прикажува празнувањето на Водици, во селото Битуше, Долна Река, во современ контекст.

Теренски истражувања во етничките предели од територијата на Македонија

- Долна Река, Скопска Црна Гора, Охридско Поле, Биотолско Поле, Демир Капија, Демир Хисар, Крива Паланка, Велес, Азот, Кратово, Горна и Долна Преспа, Радовишко Поле.